類書纂要

類書纂要卷之二十八

武林次辰黃太史鑒定

無錫周　曾南

同邑侯　杲仙

樹木類

樹 說文云木性上枝旁引一尺下根亦引一尺故于文上下均也又木訥質也又木強不和柔也又析木星次名屬東方

多心 為堅多心 **多節** 為堅多節 **上槁** 為科上槁 **樛木** 南有樛木下曲曰樛 **喬木** 上竦無枝曰喬 **條枚** 枝曰條榦曰枚 **條肄** 枝斬而復生者曰肄 **樸樕** 小木也 **猗儺** 猗儺其枝謂枝柔順 **翹翹錯薪** 言刈其楚翹木秀起貌錯雜也 **柔木** 荏染柔木君子樹之 **曲直** 木曰曲直曲直作酸

顛木 若顛木之有由蘖

刊木 禹隨山刊木

宰木 宰冢也宰上之木拱矣

封殖 韓宣子宴于季氏有嘉樹宣子譽之武子曰敢不封植此樹

擇木 鳥能擇木木豈能擇鳥

工度 山有木工則度之

春德 孟春之月盛德在木禁止伐木

攻堅木 善問如攻堅木先其易者後其節目

斬木 山虞仲冬斬陰木仲夏斬陽木注陽木春夏生者陰木秋冬生者陽木生山南陰木生山北

震方 震在東方爲春爲木

伐木自本 伐木不自其本必有後生塞水不自其源必有後流除禍不自其本必有後亂

灌木 以木族生爲灌灌木叢木也

瘣木 謂木病尪傴癭腫而無枝葉也

苻婁 即瘣木也

魁瘣 謂樹木叢生根枝節目皆盤結磈磊

枓喬 木下勾曰枓上勾曰喬曲踠也

調調刁刁 樹爲風搖動

曾枝 重疊也

萎黃 萎枯死也

樹輪相斜 輪橫枝也斜纏蔓也

茂骫 枝葉盤行也

貞枝 正直之枝

南榮 南方冬溫草木常茂故曰南榮

岳岳 衆木之植也

槎櫱 斜斫木曰槎既斬之曰櫱

迺

抱（言木大連抱非一人之所抱者）蓊蔓（蔭蔽穢宗樹之蓊蔓）鬱蓊薆薱橚爽（專言木之繁茂）
拱木欲寬（合拱之木縈繞人甚晉有如聚斂人之寬見于是中也）京薪（京高也言積薪如京也）
枿枿（斫而復生曰枿）結根竦本垂條嬋娟（嬋娟枝葉相連引也）玄雲垂陰谷
風生哀（言林樹茂盛澗雲合則垂其陰風迴則指其象也）刺天（言其高盛上指于天）攢立叢
駢（言林木聚合也）杳藹宋人刻楮（宋人以玉刻楮著樹三年而成一葉列子曰使天地之生物而成一葉則物之有葉者寡矣）射木（魏時苗謁治中蔣濟不見苗還刻木為人署曰酒徒蔣濟日夕射之）
林麓黝䨴（皆言茂盛）扇飛雲拂輕霄（言樹高）崚岐（岐樹奇枝也和假道于崚岐）
菲薇扶疏（枝葉茂密）穗莖裊葉（穗叢裊重疊也）抗莖敷蕊（叟枝抗莖而敷蕊）幽
茂玲瓏（枝葉參差之意）擢本（本根也又云本身生地也擢本咸千歲壽言樹林根深下達于地千壽也）

垂蔭言其茂盛垂蔭萬畝之地攢柯木聚枝高標高枝輪囷虬蟠其形屈曲如龍之蟠
輪囷曲貌屈梢雲樹之極高結根列挺聚樹樹也結根北景之陰列挺銜山之陽弱葼細枝
陰林山北之木夸條木枝張布欐桅木枝重累崔錯樹枝相交轕也瀏莅卉歙風吹
眾木之聲陳柯故枝也荒榛深林也樛木長蘿蔦藟飛莖倚巖木之長蘿攀葛
藟之飛莖建木滅景建木在廣都天帝所從上下處此木日中無影故曰滅景連卷夭矯盤曲
之貌黝糾林木相連繞貌枳句來巢言木之曲者多鳥巢孫枝樹側生細枝、糾枝枝曲
下垂珍木異木秀木秀厥之木畢枝脩條畢低脩長也攢素末葉既落霜封其枝也
蔥青盛貌梢梢樹枝黝強無葉貌銷落庭樹漸銷落嘉樹林上有嘉樹林華顛
樹梢也榮條茂枝繇也飛英直生枝也織枯織細也枯槁木也阡眠遠望貌冥濛

山樹侗之色陽柯向陽枝柯陽葉陰條春葉秋條也陽葉春青陰條秋綠庭柯[illegible]

欣欣春色木欣欣以向榮風柯風柯靜不吟華木華樹春樹霜柯霜條秋木

柔木寒柯寒條皆冬樹勁楚蘄也勁委勁楚豐灌茂林也隱岑木之盛也攢

腫盤坳樹屈曲貌森沉蒙茂灌木森沉以蒙茂庭樾樾樹陰也蔥楚樹木荒也列

樹列樹巢維鵲又列樹數升榮橙林川中所生木也闕樹塞樹也連理枝交生木樾

蔭樹如車蓋狀爲樾言多也交蔭樹木交蔭風摧木秀于林風必摧之嘉木太宗玩禁木日此嘉

木也柔脆木之生也柔脆其死也枯槁生毫末合抱之木生于毫末十圍十圍之木起于一抱

根柢樹木有直根有蔓根直根日根蔓根日柢固其柢則生長深其根則覦久直木直木先伐甘泉先竭

根土木根于土制木賢王之用人猶巧工之制木小大脩短皆得其宜規矩方圓各有所施漸上

止于下而潮于上者木也

蔽日木 千雲蔽日之木必起于青蔥

受繩直 木直中繩輮以為輪其曲中規雖有槁暴不復挺者輮使之然也故木受繩則直

削鐻 梓人削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神

先擬 枝葉未有害本實先擬謂絕也

行迎偃醉 木勢參伍兮行者如迎偃者如醉高者如達低者如跂

赤木 出號施命合民心作樂制禮得天心則草木有益于人者長以養民王者得禮之制澤谷中生赤木

乘木王 君乘木而王其政升平則草木豐盛

譬種樹 古人譬之種樹年紀綿遠則枝葉扶疏若種之日淺根本未固雖雍之以黑墳暖之以春日一人搖之必致枯槁令百姓煩類于此

拇三曲 條柯不盈尋一尺再三曲隱生寘翳林倥偬自迫迸

盤結 根株盤結千年岡枝葉扶疏數畝陰

散木 匠石之齊見櫟社木絜之百圍匠石不顧弟子曰材如此其美先生不肯視何邪曰此散木也無所可用故能壽爾

不材木 南伯子綦遊于商丘見木焉有異結駟千乘隱將庇其所藾千綦曰此何木也必有異材視其枝則拳曲不可為棟梁視其根則軸

解不可爲棺槨舐其葉則口爛噀之則使人狂醒子綦曰此果不材之木以至于此其大也

寠藪 木寄生也東方朔曰着樹爲寄生盆下爲寠藪

端正樹 唐帝發馬嵬行至扶風道旁花時見石楠樹愛翫之因自爲端正詠蓋有所思也

衣錦將軍 錢鏐臨安里中有大木鏐幼時與羣見戲木下光化元年授鏐太師號其幼所嘗戲大木日衣錦將軍

大樹將軍 馮異每有攻伐輒坐大樹下人謂之大樹將軍

斫樹 劉漢宏因鴟梟諸庭命斫樹或曰巨木不可伐怒曰吾將斬白蛇何畏一木

衆枝內附 漢武帝幸雍得奇木枝旁出復合上異之終軍曰衆枝內附示無外也殆將有削□而象化者與

風木 孔子聞哭聲甚悲至則皐魚也問其故曰樹欲靜而風不息子欲養而親不待立哭而死

松 松有二種惟五葉者結子

喬松 山有喬松

松桷 松桷是虔

松舟 淇水悠悠檜楫松舟

青貢松 青州貢松

培塿 培塿

無松柏

仞松　百仞之松本傷于下而末槁于上

勁松　勁松彰于歲寒

落落　蔭落落之長松

松門　松樹夾生若門又為濶名羣葉入松門

松架　松橫生日架風散松架陰

松櫝　墓上所植樹也松櫝

成行

磊砢　森森千丈松磊砢非一節

朱松　本名赤松

含星漏月　含星漏月之奇

白鹿貞松　松觸鹿也

蒼鱗　松皮

翠實　列翠實之離離蔚幽藹而永馨

貞心　根為石所蟠枝為風所碎頓我有貞心終麥細草翡

本性　亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘棲終歲恒端正豈不羅霜雪松栢有本性

三逕松　三逕就荒松菊猶存

鬱木　松惟靈木擬心雲端跡絕玉除形寄青巒子欲我知求之歲寒

繫馬　繫馬長松下

不易葉　不易葉于四時方偃蓋于千秋

澗底松　鬱鬱澗底松離離山上苗愛彼[illegible]寸莖蓺此百丈條

君子儀　貞松產于崗嶺高直聳秀條暘碩茂榦然立于千仞之表氣之發也稟和氣之至者必合以正性于是有貞則質用固其本禦懷冰霜以貫歲寒故君子儀之

雲影

濤聲影搖千丈能蛇動聲撼半空風雨寒有松山保定路
僧曰不若雲影亂鋪地濤聲寒在空松山上
多松木皆大數十圍遇負嶽松負嶽巖宮前古松數百株
風則數十里若笙簧聲背參天倚雲枝葉扶疎上
聳可數丈聳如大鸞郊行巨夾道合抱衢神祠其徑綿亘
人力士高巍雲幢星蕭以從四十餘里夾道皆
合抱松桂相間遠雲蔽日人行空翠中而麈尾松石門北
秋來香閣十里計其數云一萬七千株　嵓郎松
林也南臨石門澗澗中仰覘之松陽松陽南臨大溪有松
離離如騈麈尾因號麈尾松　樹大八十一圍中空
可容三十人坐白松在天仙洞殿後容縣東三里有白松
取此以爲名　如傳紛一本三幹高十數仞本大四
抱餘本畔一般常流波甘甚毎歲兩脫膚根盤據枝若擧
虬葉秀翠且硬世傳漢有閨女仙化葬此此其塚上物也
金松出台州府境垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃塔
一熟毎歲者相續一年上綴于條上雀錯相間
狀似杉而葉圓細亦不能高重義松出遂城縣郭蔣正
松重偃蹇如浮圖狀至山頂尤多云古驛森慈竹蓮

蜮挺義松

五釵松幹本從盡署無歧柯圓銳而上望如浮圖一葉五釵膚理綜縝相傳金地藏新羅種也今惟塔前一株

馬鬣松西嶺松加馬鬣又葉五粒者服之長生

柜格松大荒之中有萬山上有青松名柜格松日月之所出入

松化石僕骨東境其地東北千餘里有康干河松木入水一二年乃化爲石其邑青人謂之康干石仍有松文又永康馬自然飛昇十里老松皆化爲石

惟松圖有道人自天台來示余惟松圖披之甚駭人自盤根于崖穴之內輪囷逼側而上身數圍而高不四五尺礧砢然蹙縮然幹不假枝枝不假葉有若龍攣虎跋壯士囚縛之狀

三鬣松

鳳雀松

飛節芝松之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名飛節芝

千歲松四邊枝起上杪不長如偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽千歲

松肪松脂也味苦溫久服輕身延年

百丈脩子與玄子登于泰山上有百丈之松蕭蕭然神王乎一丘

五大夫秦始皇登泰山將禪逢疾風暴雨賴有五大松因休庇其下後封樹爲五大夫木正

佻生赤當湯時爲木正當食松脂自作石室周武王祠之

西廱 東平王歸國思京師後卒葬東平其塚上松柏皆西向

化雙鶴 榮陽郡南石室後有孤松于丈常有雙崔晨必接翮夕輒偶影傳日昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化爲雙崔

棲鸞 方備丹陽人除郎中遭母憂負土成墳種松柏奇樹千株鸞鳳棲其上白兎遊其下

墓種松 徐孺子墓在郡東時杜收爲守于墓前種松

千丈松 庾顗見和嶠歎日嶠森森如千丈松雖碌硏多節施之大屢有棟梁之用

報國松 京師報國寺有松二本大數十圖高十餘丈而著根生株盤旋虬曲覆蓋可數畝人棲其下可蔽風雨相傳遮時所植名詠頗多

東海大松 在淮安大海中相傳三代時物

羅漢松 萍鄉貲積寺中黃山谷手植名土多題詠

茯苓兎絲 淮南子日千年之松下有茯苓上有兎絲

石上栽松 潟方外異人栽松南公指石上日這里何不栽日功不浪施南公日也知無下手虔

偃蓋山 芳山有野人見一使者異服牽一白犬野人問居何馳曰偃蓋山隨至古松下而沒松形果如

蓋意使者乃松樹精犬乃茯苓耳

夢松 丁固事詳人道類

燒松炬 孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴之募壯士數十百折松爲炬從上風放火燒賊退

七松處士 唐鄭薰爲人端勁再知禮部舉引寒畯士類多依之既老號所居爲隱嵓蒔松于庭號七松處士嘗曰果代可對五柳先生

摩頂松 唐武德中玄奘將往西域取經見松樹以手摩其枝曰吾西去求佛敎汝可西長若吾歸卽東向及去年年西向一年忽東向弟子曰敎主歸矣果還至今謂之摩頂松

枯松復生 明皇遭祿山之亂鑾輿西幸禁中枯松復生枝葉蔥蒨宛如新植者後肅宗平內難再興唐祚

吟哦 崔斯立爲藍田縣丞對植二松斯立吟哦于其間

移松 元珪法師坐禪于岩問下忽有岳神來拜師曰我聽明正直爲神不如師有廣大智慧特來請受正戒珪卽正識付戒畢神曰願展小禮通師曰我東嶺無樹此處多松汝能移于東嶺乎神曰敬聽命勿恐怖神拜辭去是夜大雷雨交駁次日岩前大松皆移東嶺

萬年松 在太神山

聽松 無錫惠山東有萬松庵喬松萬樹有風則如奔

雨款浪之聲因題日聽松

五里松 在江寧雲谷寺寺中十景之一也

齋前種松 張湛好于齋前種松時人日張湛屋下陳屍也

聞響賞心 陶弘景偏愛松風庭院皆植松聞其響欣然爲樂

燃節讀書 顧歡好學而貧夜則燃松節以讀書

壽松 壽松任建昌縣北五里令水觀一名掛劍松古老傳云許遜曾掛劍于此其松盤屈奇怪宋寶慶初知縣曹爾創亭扁日千歲靈根又于門外榜日烟蘿勝景嘉定間縣丞李鴻漸刻圖于石

蒼髯叟 晉法潛隱剡山或問其勝爲誰指松日此蒼髯叟也

友支離叟 鮮于伯機嘗于廢圃中得怪松一株移置所居齋前呼爲支離叟朝夕撫翫以爲適

偃松 東都龍興觀有松枝偃蹇倒垂相傳巳千年有白鶴飛止其上蔡浮作偃松賦玄宗賜御書刻石

五粒松脂 鄭遨聞華山有五粒松脂淪入地千歲化爲藥能去三尸因徙居華陰欲求之

松圍三尺 鍾輻作松齋手植一松費朱承吏日松圍三尺吾子當登第後三十年成名其松圍果三尺矣

好食松實 偓佺事詳三教仙類

嵩高松 嵩高

山君大松或百歲或千歲其精變爲青牛爲伏龜食其實得長生

柏 柏猶伯也松柏爲百木之長而守宮闕柏性堅緻有脂而香故古人設爲暢臼用以擣鬱

柏舟 汎彼柏舟亦汎其流

新甫 徂來之松新甫之柏新甫山名

桓桓 陟彼景山松桷桓桓是斷是遷注登景山取松柏易植者斷惡也

栝柏 荊州貢杶幹栝柏

得貞 柏終冬而不凋蒙霜而不變可謂得其貞也

童童 蓁盛貌有柏生崇岡童童如車馬

龍虎姿 偃蹇龍虎姿

長松 受命于天惟松柏獨正四時能保其長青

霜姿 松柏之姿經霜尤茂

挺持 松柏之爲木孤生挺持

孤立 松柏之孤立難爲桃李顏

翠凌寒 古松圖徑蕭新柏爲鐵擘淩寒翠不奪迎貽綠更濃茹棄輕沉體咀實化衰容

晉柏 晉朝名輩此鄰羣想對濃陰去任分題處尚尋王內史畫時應足鉤參軍

白於柏 白於之山多柏

秦山千樹 山南有秦山廟種柏千樹大者十五六圍俗傳爲漢武所種

華林 晉有華林園柏二株

蒼

宮柏曰蒼官

柏酒正旦以柏葉酒上壽

辟食辟食柏而香

文柏華山生文柏

騎鯨柏在鳳凰山有紫柏十圍根盤石上如騎鯨

合掌柏汝南練漢多異柏及暮秋葉欽俗呼合掌柏

柏柱在白帝城西大十圍高三丈世傳為公孫述時樓柱斫之出血枯而不朽

類柏天齊淵在臨淄縣魏永平中出木五齊天保中出木四皆五乘類柏木

柏梁漢武造柏梁殿高二十丈悉以柏香聞數十里

柏臺朱博為御史大夫府中列柏有野烏數十集棲其上後世稱曰柏臺

柏谷谷名也漢武帝微行所至長傲賓于柏谷者也谷中無迥車地夾以高原柏林薈藹窮日幽晻殆弗覩陽泉

柏陵漢諸陵皆屬太常不屬郡縣盜柏者棄市

續柏

計柏

側葉柏細細相比四時不凋

柏實七月收柏實

食柏實赤松子好食柏實齒落更生

柏膏藥有松柏之膏服之延年

倒生柏天陵偃蓋之松大谷倒生之柏

凡此皆與天齊其長地等其久也

冀州材周官云冀州其材松柏

樹柏柱冢李衡遺父母喪

六年躬自負土虞延對陳留虞延為郡督郵光武巡狩至
樹柏常住冢下外黄問延園林柏樹株數延悉辟
之由是涙着變色王裒痛父為司馬昭所殺誓不仕晉廬
見知父墓側旦夕拜號墓前一柏哀涕涙所
着樹色與鵲立枯枝武帝坐前殿新雨止東方朔執戟在
凡樹不同殿獨語上問之曰殿後柏樹有鵲立
枯枝上東嚮鳴覗之如朔言問何以知之朔曰風從東來
鵲尾長傍風則蹙必當向風是以知東向新雨生枝滑枯
枝蓋是以蠹作字昭帝時長安諸陵柏樹枯倒者悉生枝
知立枯枝葉蟲蠹作字云曾孫病已立昭帝崩昌
邑王廢立宣帝鐵鎮柏桑道茂居有二柏甚茂曰人居木
宣帝一名病已盛則土衰土衰則人病乃以鐵數
十斤自埋其下曰後有發者死太曲阜庭柏兗州曲阜孔
和中溫造居之發藏鐵而造死子舊廟庭有
柏二十四株歷漢晉其大連抱上人崇敬之莫敢犯
中有檜東者枝左旋西者枝右旋傳云孔子手植武侯
孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍
柏黛色參天二千尺苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳

志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用

萊公柏

寇準知巴東縣常手植雙柏于縣庭至今民以比甘棠謂之萊公柏

棟梁器

王偁爲司徒袁絮見之歎曰宰相之才也梧柏豫樟雖小亦有棟梁之器

柏變桐

王宴爲員外郎父普曜齋前柏樹忽成梧桐論者以爲梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節後宴果不能終

一柏殺二將軍

狄仁傑補大理丞時將軍權善才坐斫昭陵柏樹仁傑奏其罪免職高宗怒令誅之仁傑進曰古人云假使盜長陵一坏土陛下何以加之今陛下以昭陵一株柏殺二將軍千載之後謂陛下爲何如主臣不敢奉制帝意稍釋

柏仙

田鬱咲柏號柏葉仙人

插媼常

陝倉人有得異物者其形不類猪亦不似羊衆不能名忽有二童子至云此名媼常在地下食死人腦若欲殺之柏葉插其頭

塞外奇觀

峽之南山皆土而北山盡石巉岩皆削有小石藏大石層疊高低宛如人所爲者自興和至此地無寸木但荒草而巳惟岩壁之半生柏樹一株青翠甚可愛如江南人家花圃所植者幼孜呼光大曰此亦塞外一奇幾云

樹發異聲

來變

曆中余靖知桂州州境窮僻處有林木延袤數十里每月盈之夕輒有笛聲發于林中甚清遠土人云聞之已數十年不詳其何怪也公遣人尋之見其聲自一大柏樹中出乃伐取以爲枕笛聲如期而發甚寶惜之凡數年公之季弟欲窮其怪命工解視但見木之文理正如人在月下吹笛之像雖善畫者不能及重以膠合之則不復有聲矣

棲鸞 方儲母墳種柏千株鸞集常棲其上

長生 文賓服柏實而長生

漢柏 泰山下漢武帝東封時植

鹿犯柏 褚無量至孝鹿犯所植墓柏號曰犯吾塋柏耶自是不復再犯

宗人伐柏 唐常袞爲吏部尚書宗人伐墓前之柏坐不相殺訓吏爲判史

乾陵木 乾州所出柏葉茂大蓋其土所宜氣味豐美也乾陵之柏異于他處其木未有無文理者而其文多爲菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可觀有盜至一株徑尺者可値數錢關陜人家多以爲貴其子實最佳也

樅檜 檜柏葉松身葉與身皆曲 樅松葉柏身葉與身皆直

松柏姿
應憐四孺子不隨凡木萃本備松柏姿氣含芝木薰
兩蒼龍
當年雙檜是雙賁相對無言老更恭庭雪到履埋不死如今化作兩蒼龍
蒼雲
汶陰多老檜處處比蒼雲
盤根古檜
在王後御西圓
手植檜
大不能抱枯餘無枝縷紋左向色理甚古[illegible]其稱始知再榮與代生理猶存爲之吐舌子不語誕胡此變相然殊二氏邪
闕里檜
高五丈餘宜聖手植有至者與則榮世衰則枯
吳王池館
吳王池館花樹盡凋惟雙檜猶存
陳朝雙檜
松江靜安寺有雙檜陳天嘉二年所植宋政和間朱勔勒圖以進徽宗遣中使取之風雨震雷碎其一遂止
詠檜
蘇軾作詩嘲禁鹽等事坐罪上憐其才欲拔之令軾詠檜詩云凜然相對敢相欺直幹凌空未足奇根到九原無曲處世間惟有蟄龍知佞人毀軾于帝曰陛下飛龍在天而軾言地下之蟄龍此非不臣而何帝曰他自詠檜與朕何于賴王安禮等罷之安置黃州後取入翰
御愛檜
亳州太清宮以眞宗將幸宮殿有老檜南枝覆簷將加斤斧一夕大風雷比曉檜枝已轉而北矣帝甚愛之因謂之御愛

檜

宜和檜 宜和後四年始成御製記文凡數千言有金枝坐于萬歲峯改名壽岳旁有兩檜一天矯者名日朝日昇龍之檜一偃蹇者名曰臥雲伏龍之檜皆玉牌塡金字書之岩曰玉京獨秀

枝幹左紐 太清官檜老子手植根株枝幹皆左紐

梧桐

梧桐 始生桐柏山谷後鄒山嶧陽多桐今處處有之

伐琴瑟 椅桐梓漆爰伐琴瑟

生朝陽 梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋雝雝喈喈鳳凰非梧桐不棲

離離 長兒其桐其椅其實離離

不華歲有大寒

傍生 天有澗庭之椅桐衣蛟岸而傍生

合黃鍾 亦山之桐出自大宾合黃鍾以吐絲

據蒼岑以孤生

玄溪託根 爰有梧桐產乎玄溪倚根朽壞託澇生危

鳳翔 停公子之龍駕息旅人之

行肩聽華實之離離想儀鳳之來翔

龍門桐 龍門之桐百尺無枝中鬱結之輪菌根扶疎以分離

雙桐

雙桐生空井枝葉自相加通泉溉其根玄雨潤其柯

桐之良 琴莫良于桐桐之良貴良于生石上

棲鳳 鵷鶵發南海而飛于北海非梧桐不棲

據梧瞑 外子之神勞子之精則倚樹而吟據梧而瞑言勞困故爾

難為琴 智者有所不足故桐不可以為琴

成雲 桐木成雲

託葉 夫人生若蟻露桐葉其能幾何

摧琨玕 霜雪侵梧桐淨若摧琨玕

侯鸞鷟 處身孤且危于何託余足昔也植朝陽傾枝侯鸞鷟今者絕世用俾偲見追東班匠不我顧牙曠不我錄焉得琴瑟成何由揚妙曲

青桐 枝葉俱青無子

梧桐 皮白葉青有子子肥美可食也

白桐 有華有子花二月舒黃紫色

椅桐 即白桐

黃桐 藥中所用華葉

崗桐 似白桐而無子即作琴瑟琴瑟者梓桐人績以為布

益州桐 益州梧桐其花采如絲人績以為布名曰華布

櫬

榮桐並名櫬

油桐 即崗桐生于高崗今南人槩油者是也

頳桐 生江南秋開紅花無實

紫桐 花如百合實堪糖煮以啖

刺桐 生嶺南葉如梧桐花側敷如掌枝幹有刺花色深紅

泉州桐 初夏花開極鮮紅如葉先萌芽而花後發則五穀大熟丁晉公詠云聞說鄉人說刺桐葉先花發始年豐我今到此憂民切只愛青青不愛紅

樘桐 嚴宗目樘桐華只珊瑚林

桐山 桐山二一名張公山一名嶧嵑山二山高大磅礴西北相雄峙上最宜桐結實勝于他山

鳥巢 桐子如乳綴其葉多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中

東廂 瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生于東廂

虛心 桐柔木也而虛其心若能桐者父喪杖竹母喪杖桐竹有節父道也桐能同母道也母能子道也

扣瓊 爲君布綠陰當暑蔭軒檻爲君發清響風來如扣瓊

無附枝 四而無附枝中心有通理

銀床 嘉祐沙濱漁人得一小石刻詩曰井梧花落盡一半在銀床注銀床井闌也

高桐 吹臺有高樹皆百圍嶧陽孤桐方此爲芬

梧宮 齊城北十五里有桐臺即梧宮

成氣後華 樹枝濡毛而又空中難成易傷須炭氣而後華

宜桐 五沃之土其木宜樹

採孫枝 梧桐生于嶧陽山巖石之上採東南孫枝爲琴聲甚清雅

青桐君 龍門古寺庭多古桐桐花盛開

有異蜂甚大其聲如人微吟花間體異之網取一枚置籠中中夜聞歎息之聲翌日大蜂羣集

剪珪

成王與唐叔虞燕居拾梧葉剪珪告曰以此封汝虞喜以告周公公請封虞王曰余與虞戲公曰天子無戲言乃遂封叔虞于唐

焦尾琴

蔡邕居吳見吳人燒桐以爨者聞其爆聲曰良材也因請削爲琴尾尚焦號焦尾琴

刻魚

晉武帝時吳郡臨平崖出石鐘扣之無聲以問張華華曰取蜀中桐材刻魚形扣之則鳴矣于是如言聲聞數里

題葉

顧況嘗于御溝水上得桐葉題云一入深宮裏年年不見春還憑一片葉寄與有情人況讀之恍如有失亦取葉題詩擲之上流曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流水葉上題詩寄與誰後十餘日又得一詩若苔況音

飄葉

蜀侯繼圖倚大慈寺樓飄一桐葉上有詩云拭翠欽蛾眉爲鬢心中事搦管下庭除題作相思字書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死後數年繼圖卜任氏爲婿焉

鳳止阿

初長安謡云鳳鳳止阿房符堅遂于阿房城植桐數萬株待之至慕容冲入阿房而居冲小字鳳鳳

破葉

德宗在奉天李泌佲

趙行在時李懷光叛歲又蝗旱議者欲赦懷光帝博問羣臣泌破一桐葉附使者進曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此葉矣由是不赦

鳳條 歷城房家園齊博陵君豹之山也其中雜樹森竦或有人折其枝者君曰何爲傷吾鳳條自是人不敢復折其枝

酬直 王義方初拜御史置宅酬值後數日忽對賓朋指庭中青桐一雙曰此忘酬直召宅主付錢四千

胡桐 車師國多檉柳胡桐白草孟康曰胡桐似桑而多曲師古曰胡桐亦似桐不類桑也蟲食其樹而汁出下流者俗名爲胡桐淚言似眼淚也可以汁金銀工匠皆用之

知正閏 梧桐知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月有閏則十三葉視葉小者則知閏何月也不生則九州異君又梧桐之葉十三黃楊之元一十

梓 埤雅云梓爲木王蓋木莫良于梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠室有此木則餘材不復震或位置在他木下則有聲其異如此俗以黃心者爲上

梓材 若作梓材

桐梓 椅桐梓漆

桑梓 惟桑與梓必恭敬止桑者毋之所植梓者以代琴瑟父之所事

樹檟 季孫為己樹六檟于蒲圃東門之外定姒薨匠慶請蒲圃之檟以為櫬君子曰多行無禮必自及也

杞梓 荀夔之才如杞梓連抱

鼠梓 楸屬也

為筝 斬泗濱之梓以為筝

文梓 搆大厦濟巨川必擇文梓豫章

橋梓 伯禽康叔見周公三見而三笞二子往見商子曰南山之陽有木名橋北山之陰有木名梓二子往觀橋高而仰梓卑而俯反以告商子曰橋父道也梓子道也二子入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之

樹墓 吳王賜伍子胥死胥告其舍人曰必樹吾墓為器莊器謂植以梓令可以棺以知吳之必亡也

梓潭 昔有梓樹巨圍葉廣丈餘垂柯數畝吳王伐樹作船使童男女挽之船自飛下水男女皆溺死至今潭中時有歌唱之音云

楸 梓屬柏葉松身似梓有花無子大而散楸小而散榎楸梧早晚故楸謂之楸乃美木也故曰山居之

楸其人與千戶侯等

長楸 即所謂故國之喬木也

楸道 古人種楸于道故曰楸道

青楸離霜 離羅也望青楸之離霜

行楸 墓上所植木拖成行者列于行楸

梧楸 兑葉落梧楸

松楸 畁命依松楸

三時 木名三時草命一歲若榛从春楸从秋槓从夏所謂木名三時也芋从予黃从寅茆从卯舊从酉荄从亥芋从丁茂从戍芭从巳莘从辛葵从癸之類以一歲枝故草命一歲也

紋楸 唐宣宗朝日本國王子人貢顧師言與之對棊王子出紋楸玉局冷煖玉棊子冬煖夏冷也

戴楸 京師立秋賣楸葉婦女兒童剪成花樣戴之

楸線 榆為君楊為使楸為讚謂今柳謂之絲楸謂之線拔楸有行列莖幹喬聳凌雲華高可愛至楸垂條如線俗謂楸線

楓 香樹也似白楊大數圍高數丈枝幹高聳葉圓如岐分三角有脂而香者曰香楓其脂名楓香至秋

末葉赤如錦

鳳集 渠州言鳳凰集于楓樹有鳥則侍

丹葉 飛霜楓葉丹

霜葉紅 停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花

翻蜀錦 一鳩藏深林楓葉翻蜀錦寄語別家人跡搖霜露凛

玉露凋 玉露凋傷楓樹林

吳江冷 楓落吳江冷

佳景 天留佳景畫難同玉露凋殘萼盡紅吳江恍若晴霞照楚岸渾如野火燒

楓膠 枯楓作露膠

械化楓 黃帝殺蚩尤于黎山之丘擲其械于宋山之上化爲楓木之林

楓宸 漢官殿中多植楓故曰楓宸

蒼黃 陳氏有處女著屐上大楓嶺顧曰我應爲神今便長往惟左蒼右黃當覺歸耳擧手辞訣于是飄擧極勝乃没既不了蒼黃之意後每春輒以蒼犬秋黃犬設祀頗著靈響

風欇 欇合也天風則鳴故曰風欇

楓生人 江東江西山中多有楓木人于楓樹下生似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依舊曾有人合笠于明日看笠子掛在樹頭上早時欲雨以竹束其頭禊之即雨人取以爲式盤極神

騐云

楓香樹 子大如鴨卵二月花乃連枝着實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之

欇欇 木厚葉弱枝善搖名欇欇

變杖楓 在黃梅縣西之東禪寺有老楓樹數株柯生傳云是六祖禪師插變杖所生今止存一林

蟲蠶 廣西南寧府橫州楓始生葉有蟲食之蟲形似蠶而赤黑四月間熟亦如蠶之將絲州人擘取其絲光明如琴絃滂濱蛋人鬻之作釣緡甚適于用

楓菌 楓樹菌食之令人笑不止惟飲土漿乃差

槐 槐木者虛星之精也元命苞日樹槐而聽訟其下者槐之言歸也情見歸實槐有青黃白黑

觸槐 晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使鉏麑賊之麑退嘆日不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一于此不如死也遂觸庭槐而死

取火 燧人氏秋取槐檀之火

槐棘 朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉蓋槐取黃中外懷又其華黃其實玄故也棘取赤中外刺又其花白其實赤故也

上林苑 苑有槐六百四十枝守宮槐十枝

櫰 葉大而黑可鷹茶花黃可

染色根可作神燭兔目槐之生也于季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規生火老槐生火久血
爲燐守宮槐槐葉晝聶宵炕謂晝日聶合而夜炕布也合婚槐葉細而青綠者謂之槐江東有樹與
此相反俗名合婚槐陰塗槐以陰塗二榦一心東宮正德之宮承華之段槐樹二枚連理而生二榦
二心以蕃本根致凉龍升南陸火集正陽鼓柯命風振葉致凉披陛棠良木之華麗爰獲貴于至尊憲文
昌之華殿森列峙于端門觀朱接以振條披文陛而結根願棲望庇陟立本于殿省植根抵其弘深鳥顯
棲而投翼人望庇而披襟作雨龍庭槐似識天顏喜舞破青陰作雨能舉子忙百尺亭亭號色蒼西
風開處滿林黃高低容映公庭淨零落能飛舉子忙槐令齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者
死有醉而傷槐者且加刑焉其女說晏子曰妾聞仁君不
爲禽獸以殺人今君以樹木之故殺妾父妾恐害明君之
政揭明君之義隣國聞之謂君愛槐而賤人也晏子入言于公罷守槐之役出其囚待神太公請武王植槐于

王門待天下之神有益者入無益者拒之有

三槐王氏 宋王祜願以百口保符彥卿無異志太祖怒貶華州安置親朋送于都門謂曰意公作王溥官職矣祜笑曰祜不及做二郎當得之指文正公旦也祜素知其必貴手植三槐于庭曰吾子孫必有為三公者已而旦果然天下謂之三槐王氏

還宅槐茂 祖回以老隋及卒子士雄廬墓側其庭前有槐先甚榮茂及士雄居喪槐忽枯死服闋還宅枯槐復茂高祖嘉之名其里為累德里杜

生槐 朱倥始家第堂柱生槐枝恭而茂既而倥秉政

街槐易槐 兇奏為京兆尹陛兵部尚書先是街槐稀殘有司蒔揄于其空奏日揄非人所蔭乃悉易以槐及槐成而奏巳亡行人指槐懷之

雲槐 夏槐害忠

夢倚槐 廣陵王克㵙夢著衮衣倚槐樹立問於湯元慎日三公之祥退日廣陵死矣槐字木傍鬼死後當得三公因討葛榮而死

聽事槐 隋大將軍高熲員坐朝堂北槐下聽事其樹不依行列有司請栽之上令勿翦以示後人

雀集槐 武帝封政日白雀集于庭槐

聲音樹 唐尚書省南門有古槐垂陰至廣或夜深

有絲竹之聲則省中有入相者俗謂之聲青樹

取槐爲薪

貞元中度支欲取兩京道中槐樹爲薪先下符牒華陰縣尉張造判牒曰召伯所憩尚勿剪除先皇昔遊豈宜斬伐乃止

王庄陸槐

王庄吳世澄與朱廷夙交素莫逆總世澄夜坐室中聞叩門聲啓視六人皆長髯者老揖曰予輩六槐是也與朱廷佩爲隣有年適信讒人之言欲害予輩知君素善願乞解之澄允諾六人謝去翌日備述所求于佩佩曰吾踈不識六槐久之驚日門有槐六株恰欲伐去作室於上何事物亦愛生如是遂舍之

瘦槐

華州三家店西北道邊有槐甚大蔥鬱周廻可蔭數畝槐有瘦形如二豬相趁奔走其冠額口耳頭足一如塑成者

矮槐

在臨淄縣西北二十里劉亭處有古槐十株高五尺許相傳宋藝祖未帝時過此常掛袍于上

四女槐

山東東昌府四女樹在恩縣西北五十里有古槐一株俗傳爲四女同植者

仙槐

在汾州治西年久朽如刻舟金皇統中有異士貨藥投樹樹復活因號仙槐

服寶長生

槐乃虛陽之精以十月上巳日取子服之令人好顏色長生通神梁庾肩吾常服槐

實年九十餘目能看細字鬚髮皆黑

南柯郡 淳于棼家廣陵宅南有古槐棼豪飲其下醉歸臥夢二使者曰槐安國王奉邀棼隨二使入穴中日大槐安國王曰吾南柯郡政事不理屈卿為守至郡累年既寤乃夢也尋古槐下穴洞然明亮可容一榻有二大蟻又尋一穴直上南枝乃南柯郡也

市槐 博士舍三十區為市列槐數百諸生朔望會槐市各持物買賣

路槐 韋孝寬勒部內十路植槐以蔭行旅

焚槐 木中有火乃焚大槐

楊柳

生稊 枯楊生稊老夫得其女妻

菀柳 有菀者柳不尚息焉菀茂貌言尚息其陰

蜩嘒 菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒

依依 昔我往矣楊柳依依

柳稊 正月柳稊謂始發葉也

取火 春取榆柳之火

醜菀 松柘醜茂桑柳醜菀蓋凡物蔓而皮易茂積而遠菀結故柔柳醜條而謂之菀也

屋材 楊性勁直堪為屋材寧折終不曲撓檢柱儒軟久無不曲比之白楊不如遠矣

燎炭不敗 柳作速朽燎以為炭則億載不敗言養生

之經有益

珍樹

美允靈之鐘氣嘉木德之在春何茲柳之珍樹稟二儀之清純長莖弱而會茂密葉布而重陰夾道塋與廣庭環清沼而成林

翠眉開

漏泄春光

漏泄春光有柳條

柳絲

柳御青青拂地垂千條金縷萬條絲如今綰作同心結將贈行人知不知

朱楊殷檉

皆赤莖小楊也

北郭枝

駕出北郭門仰折楊柳技

柳條藤

柳條藤蔓繫離情

津柳

江閣嫌津柳

柳門

楊柳夾種者門也

青楊木

出峽中為牀臥之無蚤

金絲柳

出鳳縣宋元豐間有旨下鳳州取金絲柳一百根植宮中

彭澤柳

陶淵明為彭澤令宅邊栽五株柳號五柳先生

樹柳行惠

展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠一日邑名

穿柳葉

楚養由基善射去楊葉百步穿其葉百發百中

隋堤柳

煬帝自引河築街道植以柳名隋堤柳一千二百里

柳生肘

支離叔與滑介叔觀于冥柏之丘崑崙之區黃帝之所休俄而柳生其左肘支離曰子惡之乎滑介叔曰生者假借也假之而生生者塵垢也死生為晝夜吾且與子觀化而化及

表又何惡

虎澤柳 生于澤

驅邪 正月旦取柳枝着戶以驅百邪

柳將軍 有人于古宅遇柳將軍者驗之乃一株枯柳

王恭姿美 王恭美姿容人多悅之或月之日濯濯如春月之柳爲人所愛慕也

風流 劉悛獻蜀柳狀若絲縷武帝種于靈和殿前因宴歎日此柳風流可愛似張緒少年時

武昌門 陶侃在武昌嘗課諸營種柳都尉夏施盜種于巳門後侃過見之問日武昌西門前柳何故盜種于此施服罪

九列君 唐李固未第時常行古柳下聞指聲問之日吾柳神九列君也周柳汁染子衣他日科第無疑得藍袍當以棗糕祀我固未久狀元及第

三眠 漢苑中有柳狀如人形號日人柳一日三起三眠

五柳 陶潛令彭澤宅邊手種五株柳號五柳先生

無情木 裴說詩思量却是無情木不解迎人只送人

女兒腰 呂居仁柳詩

映酒旗 滕邁詩三絛陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗

拂馬藏鴉 李義山詩

楚腰纖 毛長苹詩

亞夫營 鄭谷詩

雙柳 號州刺史王奇光奏女媧墳天寶十三年大雨晦冥忽沉

一夜河上人有覺風雷聲號見其墳湧出上生雙柳樹高丈餘下有巨石兼畫圖進

百尺車盖 高穎孩提時家有柳樹高百尺許亭亭如車盖父老曰此家當出貴人後穎果位至宰相

十圍慨歎 桓溫北征經金城見少時所種柳皆已十圍慨然歎曰木猶如此人何以堪攀枝折條泫然流涕

欽容 韋虛心父維爲郎省時種柳于庭及虛心居郎省對之輒欽容

官渡柳 曹操與袁紹戰于官渡時乃植柳

柳衙 天街兩畔槐木俗號爲槐衙曲江池畔多柳亦號爲柳衙意謂其行列如排衙也今世宮腰細瘦謂之柳腰

癡絕 顧愷之癡信小術桓玄嘗以一巢柳紿之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見己愷之信而珍重之俗謂愷之有三絕此癡之一絕

瑞柳 唐中書省有古柳建中末枯死德宗自梁還復榮茂人以爲瑞柳呂渭令貢士賦之

章臺柳 張敞爲京兆尹走馬街有柳乃唐時章臺柳也

柳成林 范希朝遷振武節度使初□于城無樹希朝命將植數歲成林

細柳圈 李適天子幸梨園祓除則賜細柳圈辟癘

柳浪 王維有別墅在輞川號柳浪

黃

楊木理堅而細其色黃俗說歲長三寸遇閏則退一寸東坡詩云圜中草木春無數惟有黃楊厄閏年

無火世重黃楊以其無火或日以水試之沉則無火取此木必于陰瘞夜無一星則取之

水楊卽蒲楊枝勁細任矢用

小楊皮正青

大楊皮正紅葉皆長廣可爲箭竿

杞柳生木旁葉粗面白木理微赤可爲車轂

楊蒲柳所謂董澤之蒲是也有黃白青赤四種

均蘿谷　鳳伯山　熊山　直陵山　平丘山　沃民國以上諸地其木多柳

白楊葉圓高飛名

青楊葉長

移楊圓葉弱蔕微風則大搖名獨搖

蒲移生水邊蔕似青楊

赤楊霜降則葉赤材理亦赤

檉河柳河旁赤莖小楊葉細絲似柏而香又名雨師天將雨檉先起風應之故名雨師

桑箕星之精神木蠶食其葉爲文章人食老翁爲小童

苞桑繫于苞桑言固也

厭絲青州厥篚厭絲注厭桑絲韌中琴瑟之絃

桑土桑土既蠶水去民下

丘居平土就桑也

黃隕 桑之落矣其黃而隕

沃若 桑之未落其葉沃若

條桑 蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚遠揚枝揚起者

桑柔 菀彼桑柔其下侯旬注剝周室之衰也

女桑 猗彼女桑

蠶妾 晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯等謀于桑下蠶妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣

無伐桑 季春之月命野虞無伐桑柘

翳桑 趙宣子田于首山舍于翳桑見靈輒餓曰不食三日矣與之簞食及肉宣子遇變有飼戟以禦公徒而免之問之曰翳桑之餓人也

降桑 鳴鳩拂其羽戴勝降于桑

公桑 古者天子諸侯必有公桑蠶室近川為之

躬桑 后妃齋戒親東郊躬桑以勸蠶事

桑弧 子初生桑弧蓬矢以射四方

里布 宅不毛者有里布不毛不植桑麻也欲令宅植桑麻則無賦稅以勸之不植者則罰以二十五家之稅布

桑穀共生 太戊之時道缺法圮以致天孽桑穀生朝七日而拱太戊恐懼側身脩德

檿桑 山桑也材中作弓及車輪

葉雨 桑柘葉如雨飛蠶共徘徊

柔枝 柔拔

粉并飛蕃葉何翩翻

葉細 寄語採桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿

易鉤 倡女不勝愁結束下青樓逐伴西蠶路相攜南陌頭葉盡時移樹枝高作易鉤絲繩掛且脫金籠瀉復收蠶飢日已暝詎為使君留

陌桑 蝴蝶陌上桑蔭陌徒垂塘長條映日白綠葉隱鸝黃蠶飢妾復思拭淚且提筐

葉宛宛 宅邊青蠶葉宛宛野蠶食葉還成繭

葉可拈 舍西桑桑葉可拈

如雲 桑枝綠如雲

帝女桑 宣山上有桑大五十尺其枝四衢葉大尺赤理青花名曰帝女之桑往婦人主蠶因以為名

扶桑 在碧海中地方萬里上有太帝宮太眞東王父所治處地多林木有桑樹長數千丈二千圍兩兩同根偶生更相依倚故名扶桑仙人嘗食其椹而體作金光色飛翔空玄其樹雖大椹如中夏之桑但椹稀而色赤九千歲一生實味甘香美

日出 暘谷有扶桑十日所出九日居下枝一日居上枝

至天盤蜿 天下之高者無枝木焉上至天盤蜿而下屈通三泉也

空桑 生大野山中為琴瑟之最者空桑也

桑生石 永昌西野桑生石上其材上屈南向而下

植取以爲弓不膠漆而利

伏虵 桑根秀行出土上者名伏虵可治心痛

以桑爲均 桑發閱蠶多桑少則蠶少

採桑 終朝採桑不盈一筐

宜桑 齊帶屡山河膏壤千里宜桑麻其人與千戶侯等

貫桑 成王之時有三苗貫桑而生同爲一秀大幾滿車長幾充箱成王問日此何物也周公日三苗同一秀意者天下殆同一也此幾五年越裳氏重九譯而至獻白雉于周

佛笑 晉文公欲伐衛公子鈕物而笑公問之日臣之隣人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟乃引師還未至而有伐其北鄙者

官舍桑 丞尉官令有桑皆給之其無桑及不滿三百株皆使吏卒隨問于官舍種桑如數

爭桑 楚邊邑卑梁氏之處女與吳邊邑之女爭桑二女家怒相滅兩國邊邑長怒而相攻滅吳邊邑吳王怒遂伐楚拔居巢鍾離

爲棟梁 陳留申屠蟠耻郡無義土遂閉門養志居蓬萊之室依大桑樹爲棟梁

湖桑 種中爲江州刺史遣人周行廬山冀覩靈異既陟崇巘一湖生桑有敗艑赤鱗魚獲者過欲飲水赤鱗張鬐向之遂不敢

飲

探環 羊祜事詳姓譜

贈金 魯秋胡納妻五日而宦于陳後歸未至家見路傍美婦採桑秋胡下車顧託桑蔭下且出金曰力田不如見少年採桑不如見貴郎吾之金願與夫人其婦不顧胡歸母呼婦出郎向採桑者婦數胡之罪自投于河

馴雉 魯恭為中牟令雉馴于桑下

陌上桑 邯鄲有美女秦羅敷為王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑陌上王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明

車蓋桑 齊太祖在武進其宅南有桑樹高三丈横出四枝如車蓋太祖年數歲遊其下從兒謂曰此桑為汝生也

三百株 孔明為相成都只有桑三百株

羽葆桑 蜀先主舍東南角籬下有桑樹生高五丈餘遙望幢幢如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗族諸兒戲于樹下言吾必嘗乘此羽葆車蓋

蠶女 有人遠征家惟一女一馬女思父戲馬曰爾能為我迎父吾將嫁爾馬頭韁逸以父歸後馬見女驟怒女具以告父父乃殺馬曝皮庭中女過皮所皮飛起捲女行俄失所在後于大桑樹枝間得女及皮盡化為蠶績樹上其

兩厚大異常今謂蠶爲女兒以此

馬桑 會同二年□南椋沂洛硯至于安陽河焚椋死畫□見大桑木馬日吾如紫拔襖出自救身吾豈容汝活耶遂束薪于火而焚之

瑞桑 賈將母亡將葬宅有枯桑一夕再生人以爲瑞

桑木想 裴休得桑木根日若作沉香想更無異木相雖對沉木香反作桑木想終不聞此香諸相從心起

扶桑 謝玄鄰遇仙設扶桑抒椹

赤黑異器 汝南蔡順至孝王莽亂人民相食順給桑椹赤黑異器賊問其故答曰黑者供毋赤者自食賊義之

十五桑 梁沈瑀爲建德令敎民種四枝楠十五株桑

談興廢 龐士元師事司馬德操不務小名衆莫之知德操躬采桑後園士元助之因談世興廢其言如神移日忘食

江南美物 張天錫歸晉孝武帝問之曰北方何物爲美天錫對曰桑椹甘香陽鴟華響淳酩養性人無壯心

宿瘤採桑 詳后妃類

雲葉 生寄縣山野中其枝葉皆類桑但葉如雲頭花又似木藥樹其葉微潤開細青黃花其葉味微苦如抹飢採嫩葉牒熟換水浸淘去苦味油鹽調食或蒸聽作茶

偃桑 東方

有樹高八十丈數張自輔其葉長一丈廣六七尺名曰桑其上自有蠶作繭長三丈繰一繭得絲一觔有椹焉長三尺五十圍

扶桑蠶絲

扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲于條枝而不為繭脆如綖燒扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲為係足勝一鈞蠶卵大如燕雀產于扶桑下齎卵至句麗國蠶變小如中國者昔扶桑國貢方物有黃絲三百觔即此物也

漢武帝有金爐重五十觔係六絲以懸絲有餘力

夢生井中

何祗夢桑在井中趙直占曰桑字四十八也君壽不過此後果如其言

帝女桑

南方赤帝女學道得仙居南陽愕山桑樹上正月一日銜柴作巢十五日成或作白鵲或作女人赤帝誘之不得以火焚之女即昇天因名帝女桑

禱雨

商時七年大旱湯禱于桑林

身輕目明

孫真人方春桑耳夏桑子秋桑葉服之三日外令人身輕目明無眠睡

桑本

出北勝州生石上者上等可為弓

桑梓

故里之稱

桑田

齊河清中定令丁給永業二十畝為桑田種桑五十根間以榆三根棗五根

布綿

扶桑國在大漢國東二萬餘里

上多扶桑葉似桐初生如荀國人食之襄陽士俗鄰實如梨而赤績其皮為布亦為綿為紙

桑界 居種桑于界上為訟韓係伯以桑蔭妨他地遷界上開數尺鄰畔隨侵之係伯輒更改種鄰人慙媿遂還所侵地

柘 柘宜山石弓材莫良于柘柘葉飼蠶絲作琴瑟絃

陰柘木 南海商人齎火浣布三端帝以雜布積之令术公以他事召至于市所术公遙識门此火浣布也二是緝木皮所作一是績鼠毛所作以詰商人果如术公言因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可別也以陽燧山陰柘木爇之木皮改常試之果驗

榆 榆白枌也榆有刺莢為蕪荑蕪荑出地赤心者善

隰榆 山有樞隰有榆

春取火 四時變火春取榆柳之火

鵲起 鵲上高城之墝巢高榆之顛城壞巢折茇風而起故君子居世得時則義行失時則鵲起

條長 五沃之士其榆條長

植 濟南榆 顛見所生

剥民之術植濟南之榆栽漢中之漆

撫錢 榆先生葉有莢色白三月落如錢

令人眠 嵇康云種豆令人行種榆令人眠愚智所知也

眠不欲覺 博物志云食枌榆則眠不欲覺

撒青錢

漫天飛 韓愈詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛

白榆 天上何所有歷歷種白榆

課民種 鄭渾爲魏郡太守乏林木課民種榆爲籬

食榆皮 成帝河平元年大旱傷麥民食榆皮

夾道榆 襄國鄴路于里之中夾道種榆盛暑人行其下

君德 夢書云榆爲人君德至仁也夢採榆葉受陽恩也夢居樹下得貴官也

杇壼 劉子駿信方士謂神仙可學庭下有大榆樹久老剝折指謂曰彼樹無情然猶朽壼人雖愛養何能不衰

椶 椶櫚也从木㚇聲可作草廣雅云栟櫚椶也王篇一名蒲葵張揖曰木高二三丈傍無枝葉似車輪乃萃于木杪其下有皮重疊累之每皮一匝爲一節附地起二旬一採轉復上生花黃白作實作房如魚子狀吳錄云武陵臨沅縣多栟櫚木產山領中

疑竹草 江淹云異木之生疑竹疑草攢叢石徑森嵒從山道㶊崱相珍雲壑共寶不錦不縟何必工巧

蓪草 王獻之歌蓪草頭花柳葉裙蒲葵尌下舞鸞雲遊草蒲葵郎櫻櫚也 無塵子 方銘居天門山以櫻櫚葉拂書號曰無塵子

護櫻 晉時令奭民守護櫻皮者一身不輸

杉 插杉用驚蟄前後五日

獨秀青崖 江淹云桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨秀青崖羣木斂丝雜升不關長入烟氣永驂鸞翥

紫杉 華子崗上紫杉千仞被在崖偶

白猿棲 金州山面杉疎徧為白猿所棲覓久哀鳴行人所惡

七星杉 在庥姑山殿後嶺上圍三四丈高入雲漢横列七枝故以七星名

兩杉覆谷 南對嶽山有漢太傅陳蕃墓遙望兩杉樹聳出嶺外垂蔭覆谷

請收陵令 侍御史秦武奏平陵前道杉樹一枝萎死以伯須備栽補之請收陵令推劾

葉隨風入洛 合浦東一百里有杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時善相

者云此休徵嘗出王者故遣人伐之役夫多死

古杉花　宋淳熙年間古杉生花在九座山香如蘭蕙　杉

木刀　龍標武陽山有仙人解土人聚仰來入衆莫辨惟脚趾向後踵向前以刀斫之不死惟以杉木為刀斫之即法

樗櫟　樗惡木也莊子曰樗櫟散材爾雅云櫟其實梂敢之屬其子房生為梂蕭疏云周秦謂柞為櫟河南謂蓩為櫟

其樗　蔽芾其樗

盡天年　香檀文杏苦雕鏽生埋何能得自全只有無材老樗櫟一枝不損盡天年

擁腫　惠子曰吾有大樹人謂之樗其木擁腫不中繩墨小枝拳曲不中規矩至于人塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同知

文木　匠石之齊至曲園見社樹曰是不才木若是之壽社見夢曰若此木乃文木也樝梨橘柚之屬一熟則剝故不終天年

椿

椿櫄枝葉大約相類椿木實而葉香可啖批人呼櫄爲山椿江東人呼爲虎目葉脫處有痕如櫄蒲子又如眼目故得此名椿無花不結子木尺而幹端直櫄有花而莢木小幹多迂矮

八千秋

莊子云古有大椿以八千歲爲春八千歲爲秋生此戶南北木二萬二千歲爲一年

蔭華傘

劉原父詩野人獨愛靈椿館館西靈椿賛尼餘風柔雨練三月飲奕奕中庭陰華傘

含風韵

元献詩栽栽楚南樹杏杏含風韵何用入千秋騰變記一朝茵

佳友

椿松爲佳友烟霞是舊鄰

靈椿

燕山竇氏五子俱第

馮道贈曰靈椿一株老丹桂五枝芳

夢庭椿

盧携夢人贈句云若問登庸日庭椿不染風初不解其語後尤年携大拜庭下古椿一株雖狂風驟雨不滋不搖

點茶

椿蘸湯揄焙乾可點茶

冬青

一日女貞一日萬年一日長生背別名也其葉不凋

萬年枝

江左人稱萬年枝

女貞

稱其葉不凋故稱女貞樹

華林樹

華林園所樹風動萬年林

欽質慕名女貞之木一名冬青負霜蔥翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名

終陰寒許渾云霜霰不凋色兩株交不檀未秋紅實淺經夏綠陰寒

正女木豫章正女木長十仞大連抱冬夏常青未嘗凋落若有節故以為名

正**漢晉殿前**漢晉殿前多植冬青條康有賦

荊春秋運斗樞云玉衡星散為荊廣志云楚荊牡荊蔓荊枕又云赤荊大實名名牡丹又有山荊凡木心圓惟荊心方廣州記云寧浦金荊可作枕紫荊可作床白荊可作履嶺南牡荊節間不相當者病自愈謂月暈時刻之與病身等置床下雖危亦愈

班荊伍舉入鄭聲子將如晉遇之郊班荊相與食而言復故

辭故株杜詩風吹紫荊樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返無處

無皮皆行特詩大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫荊樹無皮也過年

白荊出吳與王虛洞後花白以雪色人平實之又有一種茄花色者柔媚可愛

宮生荊淮南王安謀反伍被諫因告子

胥諫吳王云今臣見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘露沾衣也

分荆　田眞事跡人倫類

三荆

欣聚　古有兄弟欲分異出門見三荆同枝接葉連陰歎曰木猶欣聚況我而殊哉還爲雍和

負荆　廉頗與藺相如不協後頗肉袒負荆謝遂爲刎頸交

歎荆　吳徐隨居丹徒左慈過隨門下有客車六七乘欺慈云徐公不在客忽見車中皆生荆棘懇入報隨隨曰左慈也客向慈叩頭謝客退無復荆棘

以人試荆　隋燕榮爲幽州總管嘗按部道次見叢荆堪爲箠取以試人人自陳無罪榮曰後有罪當免及犯細過將撻之人曰前許有罪宥之榮曰無過尚爾況有罪乎榜捶如初

梫　荆名

棘　小棗也如棗而多刺以其有刺故從兩棘凡有刺者皆曰棘木色白者爲白棘酸者爲棫棘棘性堅張其心之生更難于榦凡鵲巢中必有棘性緩故也

棘心　凱風自南吹彼棘心

九棘　朝士掌建邦外朝之法左九棘公卿位焉

大棘　司寇聽訟棘木之下

故稱大理官曰大棘

圜有棘 藂厥棗也

列棘 植棘取其赤心所外刺故稱九卿曰列棘

聽訟 古者樹棘聽訟其下者原心求其赤實也

熒耀 吳都賦云亦猶棘林之螢燿與夫蕁木之龍燭

類應 美惡之類名以類應故以龍致雨以扇逐暑軍之所至生以棘楚

岑君伐棘 我有枳棘岑君伐之

荊棘 胸中荊棘掃除未盡覓以交梨火棗不生

荊杞 棠上生荊杞杞卽棘也

名邦 豫章以木稱郡酸棗以棘名邦

剪棘 勇棘鬪舊畦

桃李荊棘 宋唐介自政府歸語諸子曰桃李末嘗與汝栽培荊棘則甚多矣窮逵有命自勉而已

鸞鳳棲 倪覽事詳主簿類

撤棘 和凝知貢舉撤棘開門士皆肅然所取皆得人

棘圍 唐禮部闈試之日設兵衛薦棘圍之

跳足履 王彥章字子明為人驍勇跳足履棘行百步

辟霜 養花之法初春以棘數枝置花叢上可以辟霜護其花芽也

椒

似茱萸而小赤色內含黑子如點今謂椒目木有針刺葉堅而滑澤

其馨有椒其馨謂能脩其政然其馨香下達而已貽握貽我握椒椒播椒芳兮成堂申椒雜申

椒與菌桂蠲百疾嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉採

獻劉臻椒頌云標美靈葩爰採妻獻聖容映之永壽于萬芬辛椒之灌植實繁有椿薰林烈薄馥其芬辛

服之不已洞見通神禦溫椒蕢禦溫韋哀椒韋以哀椒雜踰絺綌然久則臭故天下之垣有物雖甚佳

後更為害不可不察山椒翁流芳于山椒又云謂申椒其不芳焚椒附房宮賦烟斜霧椒焚椒蘭也行

椒椒生成行者塹地行椒卻背村琴鼓木琴鼓鼓上其木多椒秦椒景山多秦椒蜀椒出武

都赤色者善來永椒可以來永茱萸氣好上椒氣好下盍其性不上達也胡椒出摩伽陁國蔓生延

蔓附枝葉如扁豆花間紅白結椒纍垂飲椒酒正月旦日進酒降神畢室家無大小次坐先祖之前子孫

各上椒酒于其家長稱舉白塗室皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室亦取溫煖之義檮椒植帰

竇皇后崩中常侍曹節王甫欲以貴人禮葬太尉李固獨入擣椒自隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣

致噤 鍾繇嬖庶子會之母黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿吞椒致噤帝乃止焉

籍胡椒 元載家籍得鍾乳五百兩胡椒八百石

樟 豫今枕木章今樟木二木生至七年乃可分別此樹最大可鋸為卓面及為船其氣中烈熬其汁可為腦置水上火燃不熄結子可榨為油燈取其木可塑像

豫章 有豫章生于庭中故以名郡

壽樟 在建昌縣治頃安世作壽樟亭初邑人李左司公懋仕于朝高宗問樟公安否奏以枝葉婆娑四勝常青何萬幾之暇眷眷乎退方之一樟哉必間闔繼悉轉而上聞抑念世家仁及此木也紹定間縣令價文孫刻圖于石

樟扁頭 廠木廠所苦大木皆明永樂中肇建宮殿之擯物也其最巨有樟扁頭者圍二丈長臥四丈餘騎而過其下高可以隱近年覆庇不時風雨朽腐巳浸尋矣當時殿閣之用如

扁頭者吾不知其幾也

呂公樟 松江北禪寺本有回先生者過之手植樟于殿後數年樟死回復造焉罵樟公安在取瓢內藥一丸療諸根下樟隨活葉葉俱顯瓢痕人忽悟呂仙也

檤

易長 檤木惟蜀中有之散材而美蔭易長而耳薪故扗于美詩云飽聞檤木三年大與致溪邊十畝陰

竹

戴凱之竹譜云竹之別類有六十一焉種竹所去本止留二三寸塡土硫黃在管內覆轉根反居上用土覆當年生笋留三去四蓋三年者留四年者伐去以五月前血忌日三伏內及臘月斫者不蛀笋自根而上二節發者為雌

為蒼筤竹 震象　篠簜 篠箭竹簜大竹　筍簵 美竹出雲夢澤三國常致貢之　猗猗 美盛貌

焚申池 晉伐齊焚申池之竹　有筠 禮之于人如竹箭之有筠松柏之有心二者居天下之大端也　日

短至日短至則伐木取竹箭三管孤竹之管孫竹之管陰竹之管注孤竹特生者孫竹枝根末生者陰竹寄
竹生山北者練實竹實也潔白鵷雞所食幽篁叢竹也便娟竹便娟之竹寄生江潭上歲
寒而防露下冷冷而來風鐘籠簹筱篠簜箛箠萃質篔林箖桂箭射柚
梧篻簩皆竹名抽節潚長茂也橚矗深長貌森萃清蔭貌冒霜停雪竹之
堅也蓊茸葉茂盛亂沓也蕭瑟風吹竹聲玉潤碧鮮竹色林簫孤篠皆小竹孤
者千畝竹中為獨美莫莫盛貌容竿息陰倚容竿嬋娟夭美貌檀欒竹美貌尋竹
竦莖尋長竦立也細箬素筍形竿綠筒笨尊盛貌繡簜葳蕤繡簜九
折枝竹枝可作杖扇折作皙九折翠竹之枝雲母魚腸雲母之名楚潭梁池美竹所生靈
斤竹竹所生江淹作賦紫丹氣紫朱華之丹氣駿素景駿白日之素景脩纖長而細也

林於上寄防露下疏通風試劍竹也調彰坐林於 越女 龍種龍種生南岳 隴竹川中所生竹

金琅玕竹實也 千章萬箇木千章竹萬箇 筮竹筮竹似桂而概節 如松篁竹既大

薄且空中節長一丈具直如松 象道儀天含虛中以象道體圓質以儀天 鑽火筋竹有火弗鑽不燃

水生无以火成不可以得火竹以水生不可以得水 不可無寧可食無肉不可居無竹 抱節君

東坡云寄語庵前抱節君與君到處合相親 瀟碧 綠沉 君子 故人俱言竹也

青簡殺青者直用青簡書耳風俗通云新竹有汗後皆盡故作簡者干火上炙乾之 抱貞心劉孝先詩

共谷長石山之西有共谷其中多竹焉 帝竹頻丘帝竹一節為船帝謂舜也 竹籟竹聲 篠簜

小竹聲 箘簩竹名皮利可為刀一枚百葉有毒傷人即死止游畔有毛者 箖箊竹石 篻音苗又音

標竹名 筱音談竹名 簜大竹 篆竹名 籜竹皮 蒼筤竹名 仙石陽與有仙石山頂上有不石方

千餘丈名仙壇壇輒有一觔竹凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無塵穢相傳曾有却粒者于此羽化謂仙不

扶老 卭竹高節實中狀如人判俗謂之扶老竹

連理 東陽劉道德家中筋竹忽生連理

鷄頸 似竹而細

少室 少室之山大竹堪爲甑器

鳴鳳 岑華山名也在海之西有蔓竹爲簫管吹之若羣鳳之鳴

竿簳 高一尺葉大如最可以永逢

棘竹 宋昌縣出長十尋大如甕其短者亦六七尺爲竹叢蕭葉下有鉤刺或在條末如茲針

沛竹 南方荒中有沛竹長百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以爲舡

員池 崑山去蕪城山十里峯嶺高峻父老傳云嶺上有員池池邊有竹極高大風至垂屈掃地潔淨如人掃然

方竹 産于澄州體如削成勁挺堪爲杖不讓張騫節竹杖其陽州亦出大竹長數丈

蘄竹 黃州蘄州出以色縈爲簞節疎者爲笛帶鬚者爲杖

斑竹 陽興吳地産湘妃竹者其瑰如淚衰花府者不如亦有二種出古辣者佳出陶虛山中者次之上人栽爲筋甚妙

龍公 羅浮山第三峯生竹徑七尺閩節長一丈二尺謂之龍公竹崇有鳳

凰棲宿焉

天帚 天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帚

桃枝 多生石上葉如小椶櫚人以大者為杖其四寸有節皮滑而黄者可為席

疎節 高潘州出千歲藏柱杖之具豪更有疎節竹五六尺一節偕道家多以為杖漆州通竹直上無節而空心

人面 節密而凸宛如人面可為柱杖

由梧 吏民家種之長三四丈圍一尺八九寸作屋柱出交阯

紫竹 小而色紫宜傘柄籠笛用

越王 嚴州產根于石上狀若荻枝高尺餘士人代為酒籌次有沙筋產海鳥閻心若骨可作籌節凡欲採者須輕步從之若閩人聲則綸入沙中不可取

石麻 勁而利削以為刀切象皮如切芋

綿竹 後柔軟可為諸般器物竹中之最美者白竹廣類縋竹筍堪食發薄脆不堪用

猫竹 大者僅七八寸高而堅實筍生于冬者日冬筍不出土而味佳生于春者乃成竹可破饑為篋笞及雜壁用筍長將開葉所淒作竹絲造紙

叢竹 夏月始筍不可食叢生茂密人多種以代籓籬亦可製筆

箭竹 條餘小節長葉大可作箭

瀧竹 膚粗瀧如砂紙可以錯磨爪甲

簩竹 有毒外國以為弧刺

獄中之必死

綠竹 夏笋可食 **觀音** 出占城如藤長丈八尺許色黑如鐵每節長二三寸 **慈孝** 其笋一年兩生冬則外生夏則丙生似有子母相顧之意 **孤竹** 薤山在穀城西南六十里山有孤竹三莖三年生一笋笋就竹死代謝不巳 **護居** 一名哺雞言其笋如雞卵之多載無錫志 **茸竹** 頭有夂文 **狗竹** 毛在節閒 **簕竹** 嶺南道無簕竹惟羅山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞踈節 **金猫竹** 其節有金色 **碧玉** 無錫志云黃金閒碧玉竹 **霍斑** 雷州土貢 **垂絲** 枝葉軟弱下垂出雲南百夷 **釣絲** 類籐竹枝葉軟弱 **百葉** 一枝百葉有毒 **黃蠟** 堅實堪用笋來尤佳 **篔簹** 節中有物長數寸如人形俗傳云竹人時有得者 **聖筍** 嶺南諸山谷茅土中生笋甚大籜皆竹而根乃芽也北人食之名聖筍 **竹蕈** 生叢條中采白如菌先以灰煮其汁如血去汁再煮味殊加 **萬波息笛** 新羅神文王時東海中有小山浮水隨波往來王異之泛海入其山上有一竿竹命作笛從吹之則兵退病愈旱雨雨晴風定波平號萬波息笛今

則久矣

嶰谷

黃帝命伶倫作律自大夏之西至流淪之陰取竹于嶰谷竅厚均者斷兩節間其長八寸九分而吹之以爲黃鍾之宮律之本杝

鳳伶

黃帝時鳳凰棲帝梧桐食帝竹實

淚斑

舜南巡不返葬于蒼梧之野娥皇女英追之不及至洞庭之山淚染竹上成斑妃死爲湘水神

鶡飛

公輪于側竹木以爲鵙鶡成而飛三日不下自以爲巧

遺書

智伯率韓魏攻趙時趙襄子奔晉陽原過從後至于王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節莫通日爲我以是遺趙無恤原過以告襄子齊三日親自剖竹有朱書日余霍泰山陽侯天使也

拔林竹

越王問范蠡用兵對日越有處女願君王召問之處女北行見王道逢老人自稱袁公蹤拔林竹未折墮地處女卽提其衣公操其木而刺處女舉杖擊之公側飛上樹變爲自猿

柯亭篇

蔡邕遊難江南經會稽宿于柯亭見椽竹可以爲篇仰歎日良材也取以爲笛音卓絕

插竹引車

武帝平吳之後納孫皓宮人數十帝竝寵之莫知所適乘羊車慫其所如所至則宴寢宮人乃以竹葉插戶以鹽汁灑地

而引帝車琅玕實竹實鳳凰食義竹唐明皇後苑竹生叢密謂諸弟曰兄弟相親當如此竹蔣
徑蔣詡于舍前竹下開三徑惟故人求仲羊仲從之遊漢隱士也竹林晉嵇康阮籍山濤向秀劉伶王戎阮
咸號竹林七賢竹溪李白孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沉飲于竹林中時人號竹溪六逸萊
公竹寇萊公歿雷州還葬過公安民皆插竹挂紙錢後竹生笋成竹號萊公竹種竹種竹宜辰日
竹醉五月十三日為竹醉日種竹無有不活桃竹達川江心蟠石上出中實如木可為杖月竹
嘉定州竹每月生笋刺竹出烏撒長枝竹漳州出綿絲可為器鶴膝竹出韶州單竹
出南雄練為麻可作布筋竹平樂茶城出土人以之作衫充暑服弔絲竹出瀘州芳竹出太
平府濮竹出黔衛軍節甚長實竹出贛州竹根酒注出巴州筇竹出叙州三
河少年山谷賦十萬丈夫杜牧賦雌雄雌多苗故也種竹當種雌雄自根而上生至梢

一節發者爲雄二節發者爲雌性好西南種竹必于園東北角自然延生其性好西南也

千戶侯史記渭川千畝竹其人與千戶侯等

報平安李衞公守北都一寺有竹一巢纔長數尺今其寺每日報竹平安

碧鮮賦五代屋載遊相圖寺見庭竹可愛作碧鮮賦書其壁世宗聞之遣小黃門就壁錄之覽而稱善因拜水部員外郎

紫花巴西界竹生花紫色結實如小麥

公孫南海勤竹每歲生枝如竹笋大蓋竹孫也高不盈尺可爲几案之玩

東南之美東南之美者有會稽之竹箭焉

鳳翔千畮李從儼有竹千畮在鳳翔懼侵民利未嘗省理

電班雷州土貢電班竹

浮筠簳蓬萊有浮筠之簳葉青莖紫子如大珠有青鸞集其上風吹竹折聲如鐘磬之音

舜林竹舜林中竹一節則可以爲舡

簫管竹江寧縣南二十里慈姥山生簫管竹自伶倫採竹嶰谷後惟此簫見珍俗呼曰鼓吹山

邛竹本出邛山張騫西至大夏所見也

桂竹甚毒傷人必死

鍾龍竹伶倫所伐也

雲母竹大竹

櫂竹[illegible]

多剌

慈竹 堪作笛

簷竹 宜爲屋椽

蔓竹 皮青色內頰軟可爲索

漢竹 大者一節受一斛小者數升爲楞檻

利竹 蔓生實中堅韌

化龍 費長房詳仙類

此君 王徽之時吳中一士大夫家有之竹欲觀之便出坐輿造竹下咏嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧而去嘗借居空宅中便令裁竹曰何可一日無此君耶

青竹田 賨將軍有青竹田

脩竹園 梁孝王兔園多植竹郎所謂修竹園

淇園竹 漢武發卒塞孤子洞令羣臣負薪下淇園之竹以爲捷

擲杖竹 羅公遠引玄宗遊月宮擲一竹杖于空中爲橋色如白金行數里至一大城闕曰此月宮也

規杖 潤州甘露寺僧元者李德裕方竹杖留贈之杖出大宛國堅實而正節眼鬚牙四面對出公後鎮浙右問僧竹杖無恙否曰已規圓而漆之矣

射竹 宣宗大中間羌寇內掠邠寧或以竹一箇植舍外見幾尺許遠且百步帚嵩二矢曰射竹中則彼當自匹不中我索天下兵剪之一發中竹左右呼萬歲不閱月果破

郡南 袁粲爲丹陽令郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直至竹所嘯

际俄而車騎羽伏至門主人方知是袁尹

處士

夢竹爲處士日田居夢見竹者憂處士也

迎刃解

王濬討吳州郡多望風歸命杜預曰兵威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復著手處

林竹斐船

武帝臨雍州多伐林竹沈于檀溪積茅蓊之若山阜未用及起兵之時悉取竹裝爲船艦葺之以茅並立辦

若竹

張鴈隱居樂成家有苦竹數十頃在竹中爲屋居其中王右軍聞而造之鴈逃避竹中不與相見時稱高士

竹甲

魏武有數十斛竹片咸長數寸衆謂不堪用魏武謂可以爲甲馳使問揚主簿德祖祖意懸同

巨竹

貞元五年番禺有海戶犯鹽禁避罪羅浮山入至第十三嶺遇巨竹百丈海戶因破之爲籠會罷吏捕逐遂挈而歸時有軍人獲一籠以爲奇貨後獻于刺史李復復命陸子羽圖而記之又羅浮山東有溪曰羅陽承泰中暑雨漲有竹葉若芭蕉葉隨木流出

竹王祠

初有女子浣于脈水有三節竹流至聞其中有嬰兒聲剖竹得男收養之及長才武遂自立爲夜郎王以竹爲姓後立夜郎王祠于施州即此宋崇寧賜靈惠廟額

竹實數斛

阮籍遊劇

門山見一隱者莫知姓名惟有竹實數斛曰枡而巳

蛇雉 吳郡桐廬人嘗伐餘遺竹見一竹竿雉頭蛇身猶未變此亦竹為蛇蛇為雉也

賊竹 廣州賊黃蕭養貌陋形一目有智數坐强盜在獄踰年所卧竹床皮忽青色漸生竹葉同禁人以為祥瑞囚越獄正統間大亂討之不克至景泰初有大星夜墜都督董興平之

荀 一名竹胎一名竹芽一名竹萌一名蒻竹一名篋一名蘿一名玉版一名龍孫一名笛一名初筀又名稚子名雉龍名玉版師江東呼蘆荀為蘆蘿

荀子 羊奚北平不筍不荀父竹也言不復能生笋

籦龍兒

犢角 並筍名

玉嬰兒 騎頭玉嬰兒一一脫錦襉

青笋 山天月山

笣荀 冬笋也笣謂笋皮

煮簀 漢人適吳吳設荀問何物曰竹也歸煮其簀不熟曰吳人斯我哉

玉版師 東坡遂劉器之同參玉版和尚器之每倦山行聞訪玉版欣然從之至則燒笋而食器之覺爭味勝問何名東坡曰名玉版也此老師善說法器之乃悟其戲為之大笑竹偈云不怕石頭路來參玉版師聊憑錦林子與問玉版兒

渭川千畝 東坡與文與可

詩漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭川千畝在胸中

泣筍 孟宗母嗜筍及母卒冬節將至筍尚未生宗入竹林哀慟筍為之生得以供母祭至孝之感也

一味筍 段干木見各惟淪一味筍不

責盜筍 宋沈道虔人有盜其筍者止之曰此筍後成林更有佳者相與令人買大筍送之盜慚不取令人擲諸門而還

竹皮冠 漢高祖為亭長以竹始生皮為冠今鵲尾冠也

約 竹節 **升斤** 竹葉 **草華** 竹花

雜樹

若華 西北之國日未出時有若木之赤華照地

若木 在崑崙西日未出時有花光

金鷄樹 武后時仗前有大棟樹赦旗之日置金鷄其杪賜號金鷄樹

樫 似柏而香 **櫻** 似松柏有刺 **柑** 似桑而細葉

櫨 車材 **柙** 香木 **櫨** 棗櫨 **枸** **椰** 木直而高 **桄** **文欓** 皆樹名

相思 其實如珊瑚

玉樹 **青蔥** 以珊瑚為樹碧玉為葉漢武帝所植于甘泉宮者青蔥玉樹色

朱桂 香木 **山精** 必秘

長生當食棟花開芬香滿庭其實如小鈴可以練故名爾
山楠之木雅日鳳凰獅豸皆食棟而蛟龍特異之其材
宜板桔樟榕有二種一矮而盤曲初生于葛藟緣木後乃
中尤宜成樹其鬚著地復生為根一名赤榕最高大
為蔭最濃福州木龍岩盧州寶山之址有古榕楷杖出曲
獨盛故號榕城盤結如龍故名木龍岩阜孔
材紋如貫錢有直性無橫性穀為杖可以戒枳柜葉似蒲
暴又子貢楷大倍他植枯而不從眞古木也柳子似
珊瑚其味如寮十月熟樹乾者美出南方邪剝又名木窱
其木今酒薄若以為屋柱則一屋酒背薄即接骨木也
古度一呼那予南人號曰枕不花而實實從木皮中出如
綴珠瑙其實大如櫻桃黃即可食過則實中化蛾飛
出亦有為臙脂木堅緻色如臙脂可鏇作出融州乾陀木
蚊子者及州洞桂林屬縣亦有之也
生安南皮厚堪石南樹野生二月花色似連着實實如燕
染色葉如櫻桃卵七八月熟取核乾其皮中作肥
魚羹和之尤美出九眞又蠻鐵栗木蠻地多山產美材而
地多楠用極大者刳以為舟鏌栗木居多有力者

任意取之故治屋成以鏤栗臬楠等材爲之方堅且久有參天徑丈餘者可以製器

水綿 福州呼日水松莆人呼日水綿其性好近水而皮溫厚如稱尚數丈其枝喬而上勾其葉散碎粉披其根蔵久礌利苛古愼氏家有自章人愛之

楮穀 皮斑爲楮皮白爲穀其皮可爲紙實味甘江南人或績以爲布又外閩取穀皮熟樋以擬瑾汁能寫金葉初生亦可茄

平仲 實白如銀其木埋平可爲恭局故恭盤日枰

鬱 高孔六只實大如李正赤色味甜

丹蔡 藜王彗今落帚初生燕爲茄詩托山有來是也大可爲杖禮記原悳杖藜應門史記黃石公杖丹藜屣赤易劉向云太乙燃青藜

烟如線 關中有白藜棫樸也其烟上直如線高六七尺不絕

馬浡 韓退之所謂牛溲馬浡俱收迸菌者也有大如斗者小亦如升杓

蔵將 馬藍也又作寒將郎蘘蔣李善本偶爲蔵特又歲搭若搽李

樜枝 二木葉樹類但橤聳而被垂被又有椎實此爲不同

楛 荊楚中貢篛楛上業人篋以爲籍器珍以爲叙又云本中矢也

抱木 産水中葉細如檜其身堅類柑稚根軟不勝刀鏒今潮州新州

多劌之爲厲

石帆 游樹也紫黑色根株着實枝柯如鐵纓相勾聯高一二尺疑以其扁薄如帆故名

疎麻 大二圍高數丈四月結實無衰落蓋木也若以爲麻誤矣

膏夏 大木也其理密白如膏故曰膏夏多出巫山之嶺

櫸木 苦屋木名也生于山剝取其皮以水浸之正青用洗眼愈人目中膚翳

建木 青葉紫莖玄華黄實百仞無枝有欘下有九枸其實如麻其葉如芒大皞爰過黄帝所爲

檍 弓人取材檍次之株葉可變二月花白子似杏今宮闈種之取億萬之義改名萬歲樹

大蒿 容梧道中久無霜雪處年深長大者可作屋柱小者亦中肩輿之扛

龍樹 華氏國之北有大山北去入里有大樹蔭覆五百大龍其樹王名龍樹常爲龍衆說法

龍鱗木 哀州泮鄉東客有用錢六十緡買之其木夜生龍鱗客遂不伐

木龍樹 徐之高塚城南有木龍寺塔側大樹縈繞至塔頂枝幹交橫上平容十餘人坐枝柲四向下垂如百子帳莫有識此木者偕呼爲木龍梁武嘗遣人圖寫焉

濯龍木 漢獻帝建安五年正月在洛陽起建始殿因伐濯龍樹而血出

君子

樹華林有三株

女香樹

影娥池有之纖枝弄婦人帶之香終年不滅

風流樹

施州慢木槃有木名音舍樹昔舍花言風流也昔酉樹祖于東門闘伐一異木隨風至地名那車復生根而活四時開百種花覃氏子孫歌舞其下花乃自落取而髻之若他姓人往歌花不復落尤為異也

無憂樹

女人觸之其華方開

男青

木名見羅浮山記

女青

亦木名見道藏存女青鬼律

倒生木

依山生根在土有人觸則葉翕去則葉舒

拘尼佗樹

花見月光即開

尸利沙樹

兒踏即長

黏樹

孤樹池池中有洲洲上有樹樹一枝六十餘圍望之重重如蓋故取以為名

木禾

崑崙之墟土有木禾長五尋大五圍木禾穀類也生黑水之阿可食

聖木

食之令人智聖

迷穀

出招搖山亦名鶻出其樹如穀又如楮其花四照如佩之令人不迷

畢鉢羅樹

即菩提樹山摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠冬不凋至佛入滅日變色凋落過巳還生至比丹國王人民大作佛事收葉而歸以為瑞也樹高四百尺

巳下有銀塔迴迴遶之彼國人四時常焚香散花遶樹作禮唐貞觀中頻遣使往寺設供并施袈裟至顯慶五年立碑以紀聖德此樹梵名有二一曰賓撥梨力叉曰阿濕曷他婆力叉西域記謂之畢鉢羅以佛于其下成道為稱故號菩提婆力叉漢繙為樹昔中天無憂王翦伐之令事火婆羅門積薪焚焉熾焰中忽生兩樹無憂王因懺悔號灰菩提樹遂周以石垣玄奘至西域見樹出垣上二丈餘

婆羅樹

出西番海中惟將淵官園一株甚巨每枝生葉七片有花穗甚長而黃如栗花秋後結實如栗可食正所謂七葉樹也今餘杭南安寺前二株甚茂相傳香僧所植唐會要云菩提樹一名皮羅樹葉似白楊即思惟樹一名成道樹西域記名畢鉢羅又樊樹名婆羅樹其花名婆羅法令所稱婆羅法門也菡婆婆同音故互言之耳今月中樹影皆日開浮山婆婆樹影即此

婆羅綿樹

黎州通望縣有銷棲院天王堂前古梢樹下有大池池有育婆羅綿樹三四人違手合抱方匝先花後葉盛夏方開謝時不背面瓊宛轉至苑其花蕊有綿謂之婆羅綿善政變茂達時枯凋

木綿樹

高大實如酒杯皮薄

中有如絲綿者色正白破一實得數斤廣州月南交阯合浦皆有之又繡花紫白二種

緰木 威寧縣有穿洲多綸木似穀皮可以為綿

沙棠 櫰江之上有木狀如棠花黃赤實味如李而無核可以禦水食之使人不溺漢成帝嘗與趙飛燕遊太液池以沙棠木為舟出崑崙山

強木 不沉木也以之造舡其上多飾珠玉以為遊戲木方一寸以百斛巨石縋之終不沒

丹木 崦燚山上多丹木葉如穀實大如瓜赤紋而黑理食之巳癉可以御火

慎火 廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以防火也但國中無霜雪之故成樹

常春木 李韓國鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之狀形枯槁毛羽脫落不甚盡雖發寒之時置諸高堂大廈之中而和煦之氣如二三月故別名為常春縱烈火焚之終不焦黑

不灰木 出上黨今澤潞山中皆有之蓋石類也其色青白如爛木燒之不燃以此得名

不炭木 徐無山出色黑似炭而無葉

放杖木 生溫括睦婺山中如木天蓼老人以之浸酒服之一月放杖故以為名

椐 樻木也節中腫可為杖卽靈壽杖也師古日木

似竹有枝節長不過八九尺閣三四寸自然有合杖制

風聲木

太初二年東方朔從西那國還得風聲木十枝實如柚實風吹枝如玉聲有武事則如金革之響有文事則如琴瑟之響上以枝賜大臣人有疾則枝汗將死則枝折里語曰年未半枝不汗此木乃五于年一濕萬歲一枯縮雲之世生于阿闊間

紫鋌樹

出真臘國呼為對佳亦出波斯屬長一丈枝條鬱茂葉似橘經冬面炯三月開花白色不結子天大霧露及雨霈濡其樹枝條郎出紫鋌波斯國使烏海又揪利深所說並同崑崙國者善波斯國者次之

淨土樹

在高陵縣南入里谷傳西域鳩摩羅什憩此發其履土滌生茲樹二月花如楊花八月結實如小栗教中皆黃土

韓木

生金城山上文公所植不知其名士人觀其花之蘂客以如科第之多寡

弓樹

在全羅道光州南門外枝幹輪菌大數十圍高七十餘尺邑人以發葉早號占年豐歉今枯矣

楠樹

黃金山有楠樹一年東邊棠西邊枯次年西邊棠東邊枯如此更歲終不俱生張華謂此交讓木也

蚊子樹

枝幹如冬青實生衣同形如枇杷子每熟郎析裂蚊

于翠飛惟皮蔵而已

天符葉 在簽山上葉如荔枝而長有紋如蟲蝕篆不如何本或以為劉真人仙跡

石欀樹 生桼消山上吳太皇元年郡吏伍曜于海際得之枝莖紫色有光南越謂之石蓮理

丹青樹 谿南山多合離樹葉似江離而紅綠相雜莖皆紫色氣如羅勃其樹直上百尺無枯上結蘂條狀如車蓋一丹一青斑駁如錦綉長安謂之丹青樹

桄榔樹 古南海縣有桄榔樹峰頭生蘂有麵大者出麵乃至百斛以牛乳啜之甚美

莎木 生南中八郡樹高數十餘丈闊四五圍葉似飛鳥翼皮中亦有麵彼人作餅食之又作飯餌之輕滑美好白勝桄榔麵味平溫無毒主補虛冷食曰泳麵

長春樹 燕昭王種長春樹葉如蓮花樹身似桂其花隨四時之色春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝

長生樹 金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交于棟上團團車蓋形冬日不凋葉大如掌至八九月乃生花色白子赤大如椓子不中啖也世人謂之長生樹

桃都 山有大樹曰桃都有天雞日出即鳴

冥靈 一千年方當一歲楚

之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋
山精必欲長生當服山精
牝荊荊之有子者五行志曰以牝荊書
丹椹謝玄卿遇仙啟扶桑丹椹
貝吉出占城其花如鵝毛抽其緒紡之可作布
多羅木出日本
圖鏤出琉球似橘而葉蓉
婆田羅出眞臘花葉實似棗
鐵力木出廣州
君遷樹出廣州俗呼牛奶子
香櫞出[illegible]定府比南安者尤大
貝多子漢道士從外國將貝多子于嵩高西脚上種之有四樹與衆木有異一年三花白色香美
赤梨太室之中有木焉葉狀如梨而赤理服者不死
千年木劉州延福寺有古木甚巨二白羊往來其下近之則不見
猪腰子出雁縣木生子如猪腎能解毒藥
銀木出遼東衡州
香楠川馬湖年深向陽者結成花紋
勾芸木出陸川白羊山其皮可績爲布
金汗木出思明府
龍爪環在江寧靈谷寺誌公和尚自西域移來兩枝今存其一葉如龍爪四季常青不落無香狀如報國寺雙松
多香木出肇慶俗名密香
紫花木出雲南
木蓮

樹亦呼黃心樹出大理府樹高大葉如枇杷花念珠樹大也
樹如蓮有青紅黃白四種巴峽忠州亦有之萬箭樹
北每穗結實百八枚昔李賢爲鄴城主人其家婦
嘗在李廟念珠一枚使吞之珠在兒手中擘出
瀾滄江南段氏時蒲蠻出沒鏂烏木性歌畢佗樹出真臘
此夘樹厥勝王今幾如蛸刺堅花似林
會葉似檎而加蒙出脊泥國片腦出脊龍國如杉檜白石
大實如李心可爲酒取者必齋戒而往
天成唐永昌中台州司馬孟詵奏臨海水下馮義得石蓮理樹三枝枝皆白石天成鍋布羅西方林羅
鋰吒國在南印度境有鍋布羅香涂如松株葉異湯時無
香拆乾之後拆之中有香狀類雲母色如冰雪此乃龍腦
香燒之去惡氣除病疫武帝時西王母降上燒兜
也兜木香木香末斂兜渠國所獻如大豆塗宮門香聞百
里關中大疾疫死者相枕燒此香則止內傳云死者返魂
復起此則靈香非中國所致標其功用爲衆草之首
樹聚窟中有返魂樹伐其根心于玉釜中煮取汁又熬之
令作丸名曰驚精香或名震靈丸返生香却死香且死

屍在地聞氣即活

返魂香

月氏國使者獻香能起天殘之死疾回生之神藥也疾疫天死者將能起之以薰牙及聞氣者即活明日失使者所在慶元元年長安疫死者大半帝分香燒之死未三日者皆活芳氣三月不歇餘香一旦失亾又太監劉家河天妃宮明永樂初守僧見僕于鍋煮鶉卵巳熟矣令還之後數日忽出二雛僧異之探其巢見一木尺許五彩錯雜皮鱗殺香風馥郁特供佛前後為倭入貢以五百金賈去曰此仙香也焚之死人之魂復返

荼蕪香

燕昭王時有波弋之國貢此香着衣彌月不絕所遇地土石皆香經朽木腐草者榮秀用薰枯骨則肌肉再生

都夷香

如棗核食一片則歷月不飢以粒如粟米許投水中俄而滿大盂也

煖香

寶雲溪有僧舍盛冬客至不燃薪火爇香一炷滿室如春人歸更收餘燼

藿香

樹生千歲根本甚大伐之四五年木皆朽敗惟中節堅固芬香獨存取以為名

萬歲棗木香

出三佛齊樹類絲瓜冬取根晒乾用

明天發日香

出胥池寒國地有發日樹言日從雲出雲來擁日風吹樹枝拂雲開日光亦名開日樹樹

有汁滴如松脂

安息香 樹如苦楝大而直葉類羊桃而長中心有脂作香又樹脂其形色類核樣櫰不直龍燒然能發衆香故人取以和香

艾納 松皮上蘚衣也合諸香燒之其烟團聚青白可愛

速暫香 出真臘者爲上伐樹去木而取香者謂之生速樹仆木腐而香存者謂之熟速其樹木之半存者謂之暫香黃而熟者爲黃熟通黑者爲夾箋又云黃熟桶皮堅而中腐形如楄也

五柞樹 五柞宮有之皆連三抱上枝蔭覆數十畝

黃葛木 忠州景德觀前有古木大數十圍枝柯盤鬱如蓋山中人云此黃葛本子年之物也

海漆 出瓊山縣花如芍藥俗名倒枯子漬爲膠可代楠油蘇軾命以此名

黃漆樹 百濟西南海中有三鳥出黃漆樹似小榎樹而大六月取汁漆器物若金其光奪人目

白䓘 命者之山有木焉狀如穀而赤理其汗如漆其味如飴食者不飢可以釋勞可以血玉

仙樹 出祁連山行旅得之止飢渴一名四味木其實如棗以竹刀剖之則甘鐵刀剖則苦木刀剖則酸蘆刀剖則辛

水仙樹 杓據國有之腹中有木謂之仙漿飲者七日醉

獨本

元初馬胡蠻歲以之來獻燕
慈縣度于遷送元貞初令羅之

繫象樹

乾陀國頭河岸有繫白象樹花葉似棗至冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅

珊瑚樹

生海中最深處初生色白漸長變黃以絲繩繫五爪鐵猶見用黑鉛為墜擲海中取之初得明理軟見風則乾硬變紅色者為貴若失時不取則蠹敗

烽火樹

積翠池中有珊瑚樹高一丈二尺一木三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號為烽火樹至夜光景常若燃

珊瑚

光武時南海獻珊瑚樹婦人帝命植于殿前謂之女珊瑚一旦柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以為漢室衰凶之兆也衍義曰宮見一本高尺許兩枝直上分十餘璫枝將至其巔則交合連理仍紅潤有縱殺亦一異也

琅玕

亦海底生長枝柯與側瑚異同願者欲末必用鐵銜出水紅潤久旋變青枝犁有金石聲鬧用堪煮汁服三

珠樹

生赤水上如柏葉皆爲珠後至嶺南見旅南下爲者言有珠子樹其珠生于蚌中蚌生于樹上縱着不船樹乃生于石石在海底甃戶鮫人泪于水中鑿石得樹樹如楊柳良可愛也

人首木

大食西南二千里山

谷間有木生花如人首與語輒笑則落

文筆樹

中書舍人周惠嘻之先隴有一樹儼如卓筆此樹方盛期出中書一少衰其人輒死人謂之文筆樹自其祖至惠嘻三盛矣

樹爲人狀

哀帝建平三年十月汝南西平遂陽鄉柱仆地生枝如人形身青黃色白面頭有鬢髮稍長大眉長六寸一分京房易傳云皇德衰下人將起則有木生爲人狀

樹化鴛鴦

宋韓明娶美康王奪之妻自發王壆之經宿生樹枝體相交王欲伐之化爲鴛鴦飛去

樹產異物

隋末長安禁苑內一大樹冬月雪中怒花葉茂盛及凋謝結實光明紫爛如火之明數日皆化爲紅蛺蝶飛去至明年唐高祖自唐國入長安此其前光

太平木

唐大曆中成都百姓郭遠因樵獲瑞木一莖理成字曰天下太平詔藏于秘閣

三字薪

齊永明九年秣陵安時寺有古樹伐以爲薪木理自然有法天德三字

天下趙

眞州宋藝祖發跡地也有樵破樹樹中有生成三字曰天下趙

乳香

出三佛齊樹似榕以刀斫之脂溢于外凝結而成其爲品十有六有滴乳餅乳袋黑榻纏末之別

奇南香

出占城山酋長禁民不得採取犯者斷其手

麝香木 氣似麝臍

檀香 樹與葉似荔枝

阿勃參 出佛林國長一丈餘皮色青白葉細兩兩相對花似蔓菁正黃子似胡椒赤色斫其枝汁如油以塗疥癬無不瘥其油價重千金

摩厨 木有摩厨生于斯調國其汁肥潤其澤如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國所用油

鶖鶒樹 有白黑二種

鷄舌木

婆律樹 已上三樹並詳香類